

DECEPCIÓN DE AMOR

JUAN C. PELLEGRINO

MÉDICO

PROFESOR TITULAR A.M.H.A.

Amor, odio, deseo, intensas pasiones inherentes a la condición humana, sentimientos profundos e irracionales que han inspirado innumerables obras.

Trataremos en el rubro decepción de amor, de vivenciar las características dinámicas de los medicamentos que lo cubren. Como causa desencadenante la decepción actúa como una vivencia humillante que vulnera la autoestima. Sí se consigue instaurar en el paciente un tratamiento precoz antes que ocurran trastornos posteriores podrá evitarse la evolución crónica con manifestaciones clínicas. De allí la importancia de percibir el genio de cada remedio que cubre esta frustración.

Antimonium crudum: sentimental a la luz de la luna, sensiblero enamorado del amor, idealiza la relación, nada concreta, su objetivo es etéreo. Ante la decepción se manifiesta con depresión, mal humor, triste, irascible y gruñón. No tiene deseos de vivir, la vida es una carga para ellos.

Aurum: en la relación amorosa, es de humor inquieto y altanero, preocupado e irritable no tolera la contradicción. Ante la decepción se siente abandonado y con sentimiento de pulpa que lo sume en una melancolía profunda con desgano por la vida donde el suicidio parece una liberación.

Calcarea phosphorica: son sujetos inteligentes, muy intuitivos, entusiastas con más agrado por cosas de la imaginación que en la experiencia y la lógica, es inestable, con falta de tenacidad y poco realizador. Su deseo de viajar y cambiar de lugar, junto a su intenso deseo sexual, lo exponen a ser dejado, así ante la decepción se deprime con suspiros involuntarios y debilidad nerviosa donde todo trabajo mental le es difícil; con aversión a la compañía y tendencia marcada a la masturbación.

Causticum: tiene humor melancólico, angustia vaga, constante con presagio de desgracia, es frígido, de carácter sombrío, poco sociable y poco inclinado al matrimonio, es un deprimido crónico, un desesperanzado. Es el sombrío novio eterno, serio y aburrido. Ante la decepción, lo ve todo negro, con melancolía y tristeza, desesperado, lloroso y melancólico, a pesar de todo se conduce de los demás y presenta pérdida de fuerzas con temblores.

Cirrifolia: mujer histérica con gran locuacidad cambiando de un tema a otro, que la torna insoportable. Ante la decepción se entristece, suspira, tiene insomnio y temor a volverse loca, desconfiada y desalentada.

Coffea: relacionado con personas hipersensibles, impresionables, con actividad exagerada del espíritu y el cuerpo. Ante la decepción se vuelve más maníaco, con humor alternante, variable, con insomnio pertinaz, y sin poder dejar de pensar con excitación marcada.

Hellonias: fuego de la decepción está abatida, lánguida, extenuada y con melancolía profunda. Pero si se logra distraerla mejora inmediatamente. En general son mujeres que mejoran de la depresión cuando se las invita a salir y distraerse.

Hysciarnus: en general como pareja es desconfiado, celoso y lascivo, locamente insoportable. La decepción lo vuelve loco, pierde el control de sus actos, se desordena, mentalmente deprimido y alterado, delira con excitación, con estupor y accesos esporádicos de violencia. Alucina y conversa con quien fue su amor, lo recrea imaginariamente.

Ignatia: humor inestable, carácter paradojal histérico, Al decepcionarse, se concentra en sí misma, se aísla para llorar, rumia su pena la exagera y hace un pequeño drama interior con llanto y grandes suspiros, piensa en ello con melancolía y tristeza que alternan con crisis de llanto y reconcentración.

Kali carbonicum: susceptible e irritable, humor variable y colérico. Ante la decepción reacciona con depresión, abatimiento, temeroso e inquieto por su salud, se asusta por nada, se sobresalta, hace cuadros de ansiedad hipocondríaca.

Lachesis: celosa, desconfiada y vanidosa, le hace la vida imposible a su pareja, locuaz, excitada, colérica y nerviosa: generalmente es decepcionada en la menopausia y lo vive con sentimiento de abandono y depresión, se la ve triste, infeliz y suspirosa, puede llegar al alcoholismo o la locura religiosa a través de una confesión, o sectas o creencias.

Natrum muriaticum: se apasiona sin razón víctima de un amor que no puede controlar, por alguien que no le corresponde, no lo puede evitar aunque sabe que es un mal para él o ella. Ante la decepción tristeza y melancolía, con llanto involuntario, peor por el consuelo con aversión a la compañía, irritabilidad y gran rencor.

Nux moschata: mujeres histéricas, hipersensibles con disposición a desvanecerse. con pérdida de memoria para los hechos penosos (histeria) somnolienta.

Nuxvomica: irritable, irascible y celoso, violento, activo y trabajador en exceso, hipersensible a todo, generalmente son maridos engañados. La decepción lo afecta vivamente, se hace triste, sombrío, hipocondríaco, pero monta en violenta cólera ante hechos nimios. Rencoroso desea matar a quien antes quiso.

Phosphoric acidum: es un individuo generalmente apático, indiferente. Con la decepción sufre gran pena con marcada apatía e indiferencia, con lentitud y mirada perdida en la lejanía, queda estupefacto, con debilidad y postración, aversión a la compañía y masturbación con sus recuerdos nostálgicos.

Phosphorus: entusiasta, afectuoso, sensible, temeroso y sexual. Luego de la decepción no soporta la idea de estar solo, al comienzo se deprime y apaga y se acentúan sus miedos, todo le parece triste, sombrío y puede llegar a una indiferencia por todo lo que lo rodea y llora involuntariamente. Pero su necesidad de afecto, consuelo y deseo de compañía hace que encuentre nuevo objeto de amor.

Sepia: paciente habitualmente triste, deprimida, frígida y llorosa con aversión al marido. Generalmente es dejada por otra mujer. La decepción la vuelve indiferente a todo y "una nube de melancolía pinta toda su vida de negro" con irritabilidad y encono.

Staphysagria: ante la decepción nada dice todo lo contiene, se reprime, no cuenta. se malhumora, se irrita busca la soledad y se resiente: no tiene otra relación y se masturba en demasía. Tiene insomnio, postración y temblor,

Tarentula: tristeza y melancolía después de decepción de amor con llanto por consuelo puede entrar en delirio con cantos y danzas con temblores musculares histéricos y violencia general,

puede mejorar por bailes y música. En la clínica algunos casos se vieron en rituales afroamericanos.

Se permite la reproducción total o parcial, sin fines de lucro, mencionando la fuente.

www.jcpellegrino.com.ar

doctor@jcpellegrino.com.ar